



بارم	شماره	سوال
		الف) قلمرو (بانی) (۷ نمره)
۱	۱	معنی واژگان خط کشیده شده را با توجه به جمله ی آن بنویسید. هم خطواتش متقارب به هم. () سراچه ی ذهنم آماس می کرد. () حسن سیرت را با صباحت، توأم داشت. () دل را بر مثال کوشکی یافت. ()
۰/۱۵	۲	معادل معنایی فعل های زیر را با توجه به تاریخ بیهقی بنویسید. فرمان داد) () سوار اسب شد ()
۰/۱۷۵	۳	از میان گروه کلمات زیر، واژگان نادرست را بیابید و صحیح آن را بنویسید. (نمره ی منفی دارد) توقیع و نامه - تحفه و هدیه - شرع و سایه بان - شیر خواره گی و طفولیت - طاقت قرب - شیر آقوز - مهمل شتر - ضیعتکی حلال .
۰/۱۷۵	۴	در عبارت زیر کدام واژه نادرست است، زیر آن خط بکشید و درست آن را بنویسید. (نمره ی منفی دارد) - کشتی شکستن و دریدن گرفت، آن گاه آگاه شدند که غرقه خاست شد. بانگ و هزاهز و قریو خاست. امیر برخاست....جملگی ملایکه را در آن حالت، انگشت تعجب در دندان تهیر بمانده که آیا این چه سراسر است که خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می خوانند و خاک در کمال مذلت و خواری، با حضرت عزت، چندین ناز می کند.
۰/۱۵	۵	رابطه ی معنایی واژگان زیر را بنویسید. سیر و پیاز : سیر و گیاه :
۰/۱۵	۶	جمله ی زیر را - در زمان خودش - مجهول کنید. آن شاعر، غزلی در آن مجلس داشت می خواند) ()
۰/۱۵	۷	در جمله ی زیر، نقش تبعی و نوع آن را مشخص کنید. -من خود ای ساقی از این شوق که دارم مستم. - شمع من و روی تو امید سحر من

۰/۱۵	در عبارت زیر، واژگانی که ساختمانی <u>مرکب و هندی-مرکب</u> دارند، مشخص کنید و بنویسید. زبان کهن سالِ فارسی، بیانگر سیمای معنوی و مایه‌ی شکوه این ملت در طول تاریخی، سراسر مبارزه است.	۸
۰/۱۵	از میان واژگان زیر، کدام ساختمانی <u>ساده</u> دارند؟ زیر آن خط بکشید. زیبا - سبزه - زمینه - دستگاه - گویا - دبستان - گلستان - زرین. واژه‌ی <u>آتشکده</u> را به ترتیب هجانویسی و واج نویسی کنید.	۹
۰/۱۵	تعداد هجا ()	۱۰
۰/۱۵	تعداد واج ()	۱۰
۰/۱۵	بیت زیر را که به صورت <u>شیوه‌ی بلاغی</u> است، مطابق شیوه‌ی <u>عادی و معیار مرتب</u> کنید. گفتند به اتفاق یک سر / کز کعبه گشاده گردد این در ()	۱۱
۱	(ب) قلمرو ادبی (۵نمره) آرایه‌هایی را که زیر آن خط کشیده شده، نام ببرید. - به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه مه خوش لقای مارا () - کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست. () - اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادبارها، اقبال گردد. () - پس به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شرع‌ها زده بودند. ()	۱
۰/۲۵	در بیت پایین، زیر <u>مشبه</u> به خط بکشید و آن را بنویسید. آمد سوی کعبه سینه پر جوش / چون کعبه نهاد حلقه بر گوش ()	۲
۰/۱۵	در عبارت زیر، منظور از موارد خط کشیده شده، چیست؟ - گویی در پالیز سعدی می چریدیم، از بوته‌ای به بوته‌ای و از شاخی به شاخی.	۳
۰/۲۵	عبارت (این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد) بیانگر کدام اصطلاح ادبی است؟ ()	۴
۰/۱۵	چرا شاعران در سرودن منظومه‌های داستانی، غالباً از <u>قالب مثنوی</u> بهره می‌گیرند؟	۵
۰/۱۵	تضمین چگونه آرایه‌ای است؟	۶

نادره کبکی به جمال تمام

برقدم او قدمی می کشید

ای آفتاب برون آدمی زابر

وز او می کشید

کان چهره ی تابانم آرزوست

آن آشکار صنعت پنهانم آرزوست

پ (قلمرو فکری (۸ نمره)

معنی - جمله ها و عبارت های زیر را به زبان معیار امروز برگردانید.

۱/۱- نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست .

۱/۲- من طاقت قُرب ندارم .

۱/۳- در چاره گری زبان کشیدند .

۱/۴- خانه ی کهن سالی بود و بر سر هم نکبت بار .

۱/۵- امروز درستم و در این دوسه روز بار داده آید .

۱/۶- به حرص ار شربتی خوردم ، مگیر از من که بد کردم .

۱/۷- الطاف الوهیت به سرملایکه می گفت: ائی اعلم ما لا تعلمون .

۱/۸- تا نزدیک نماز پیشین ، از این مهمات فارغ شده بود و خيلتاشان را گسیل کرد .

دریافت خود را از عبارت زیر بنویسید :

هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت .

بیت زیر بیانگر چه دیدگاهی است ؟

کدام دانه فرو رفت در زمین که نُوست / چرا به دانه ی انسانیت این گمان باشد

مقصود از شخصیت های زیر کیست ؟

امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید . (

این مرد بزرگ و دبیر کافی ، به نشاط قلم در نهاد . (

پاسخ دهید :

عطار پیر چه کتابی را به مولوی خردسال هدیه کرد ؟ (

و بهترین یادگار ایام همدمی (

۰/۱۵	مولانا با حسام الدین چلبی، نظم چه کتابی است؟ (۶
۰/۱۵	دو صفت از فضیلت های اخلاقی گوینده ی زیر را بنویسید :	۷
۰/۱۵	آن چه دارم از حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم . مفهوم جمله ی "حکایت نویس مباش ، چنان باش که از تو حکایت کنند" چیست ؟	۸
۰/۱۵	مفهوم جمله ی "شما در این آینه ، نقش های بوقلمون ببینید" چیست ؟	۹
	هر یک از دوبیت زیر خطاب به چه کسی است ؟ -گو یارب از این گزاف کاری / توفیق دهم به رستگاری (
	چند کنم تورا طلب ، خانه به خانه ، در به در / چند گریزی از برَم ، گوشه به گوشه ، کوبه کو) (

	همیشه شاد و همیشه خوش باشید	
	عبدلی	
۲۰	جمع کل	موفق باشید

۹۴، ۱۰، ۴

به نام خدا

* پاسفنامه ی تشریحی فارسی ۲- پایه ی یازدهم - دبیرستان کمال - مورخ ۱۴-۹۶-۱۰

الف) قلمرو (بالی ۷ لمره)

۱- خطوات : قدم ها - گام ها سفیدی رنگ انسان ، زیبایی (هر قسمت ۰/۲۵)

آماس : ورم ، تورم ، باد کردن صباحت : خوب رویی و کوشک : قصر و هر بنای رفیع

۲- مثال داد بر نشست (هر قسمت ۰/۲۵)

۳- شیر خوارگی - شیر آغوز - محمل شتر (هر قسمت ۰/۲۵)

۴- غرقه خواست شد - غریو - تحیر (هر قسمت ۰/۲۵)

۵- سیر و پیاز : تناسب سیر و گیاه : تضمّن (هر قسمت ۰/۲۵)

۶- غزلی در آن مجلس داشت خوانده می شد . (۰/۵)

۷- خود : بدل (بدل از نهاد=من) و عطف (شمع من و روی تو) (هر قسمت ۰/۲۵)

۸- کهن سال : مرگب سراسر : وندی-مرگب (هر قسمت ۰/۲۵)

۹- دستگاه - دبستان (هر قسمت ۰/۲۵)

۱۰- هجانویسی : ا/،/ تش/،/ک/،/د/ه/ | (۴هجا) (۰/۵)

واج نویسی : ا/ء/،/ا/ت/،/ا/ت/،/ا/ش/،/ا/ک/،/ا/د/،/ا/د/ | (۹ واج) (۰/۵)

۱۱- یه اتفاق یک سر گفتند (۰/۲۵) از کعبه این در گشاده گردد (۰/۲۵)

قلمرو ادبی (۵ لمره)

۱- ترانه های شیرین : حس آمیزی چنگ/ چنگ : جناس (تام) ادبار / اقبال : تضاد آب : مجاز (هر قسمت ۰/۲۵)

۲- کعبه در مصراع دوم (۰/۲۵)

۳- پالیز : آثار و اشعار سعدی (۰/۲۵) شاخی به شاخی : حکایتی به حکایتی (۰/۲۵)

۴- سهل ممتنع (۰/۲۵)

۵- زیرا در قالب مثنوی دشواری و تنگنای قافیه وجود ندارد و منظومه ها و داستان های طولانی راحت تر بیان می شوند

۶- آوردن مصراع یا بیتی از شاعری دیگر در بیت یک شاعر (۰/۵)

۷- حفظ شعر :

شاهد آن روضه ی فیروزه فام (۰/۵) - قلم - رقمی (۰/۵) حُسن (۰/۲۵) مشعشع (۰/۲۵)
پنهان ز دیده ها و همه دیده ها از اوست (۰/۵)

قلمرو فکری (۸ نمره)

۱- معانی جمله ها و عبارات با نظر صائب دبیر و منطبق با درس نامه ی دبیر

۲- ایمان و اعتقاد قوی در افراد مؤمن به خدا سبب می شد که هر حادثه یا پیشامد خوب یا بد را مشیت و اراده ی الهی بدانند و به راحتی بپذیرند. (۵/۱)

۳- بازگشت انسان به اصل خود و عالم معنا و توجه به اعمال خود. (۵/۱)

۴- سلطان مسعود غزنوی (۰/۲۵) بونصر مشکان (۰/۲۵)

۵- اسرار نامه (۰/۲۵) مثنوی معنوی (۰/۲۵)

۶- قناعت - عزت نفس - پاکدامنی و صداقت - حلال خوری (دو مورد - هر یک ۰/۲۵)

۷- تو از دیگران و خصوصیات آنان تعریف نکن بلکه خودت کاری کن که دیگران از تو تعریف و حکایت کنند (۰/۵)

۸- شما در این جسم و آفرینش انسان نقش های رنگارنگی از قدرت پروردگار خواهید دید. (۵/۰)

۹- خطاب به مجنون (۰/۲۵) خطاب به شمس تبریزی (۰/۲۵)

پیوسته دلت شاد و لببت خندان باد

التماس دعا / عبدلی