



توجه: لطفاً با خودکار آبی و بدون قلم خودرنگی مهاب داده شود.

الف) بازشناسی متن (۲ نمره)

۱- در هر یک از عبارات زیر از کدام نوع شگردهای پرورش موضوع استفاده شده است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته) ۵. نمره

الف) برای چه مارگزیده از ریسمان سیاه و سفید می ترسد؟

ب) آیا قهر، نفرت و بدبینی و... هر یک دیواری هستند بین فرد و فوی ها؟

۲- نوع هر یک از نوشته های زیر را بنویسید. (عینی - ذهنی) ۵. نمره

الف) یکی از ویژگی ها که برفی به غلط آن را یک ویژگی مثبت می دانند "غرور" است. غرور و غود بزرگ بینی با

"اعتماد به نفس" متفاوت است. منشأ اعتماد به نفس "پذیرفتن غود واقعی" است.

ب) ایوان بزرگی که ما بر فراز آن قرار داریم، در این ساعت - یعنی نزدیک غروب - به قدری غم انگیز است که به وصف

نمی آید. بادی آرام و دل انگیز می وزد.

۳- گزارش زیر را بخوانید و متناسب با آن ۴ (چهار) پرسش سازماندهی شده بنویسید. (نمره)

"معبر یقا زنبیل که شهرت جهانی دارد، در نزدیکی شوش است. این معبر با میلیون ها فشت و هزاران آبر سافته شده و بر روی

برفی آبرها با قط ایلامی، مطالبی نوشته شده است.

ایلامی ها حدود سه هزار سال در این منطقه زندگی کرده و تمدن بزرگی را به وجود آورده بودند. آنها بر روی لوح های گلی، قانون هایی را

که پادشاهان ایلامی وضع کرده بودند، می نوشتند. بعضی از این لوح ها تا به امروز باقی مانده است. ایلامی ها مانند سایر تمدن های

باستانی، فرایان متعددی مثل فرای غورشید و فرای آب و... را پرستش می کردند."

۱- .....

۲- .....

۳- .....

۴- .....

ب) آفرینش متن (۱۰ نمره)

با یکی از موضوعات زیر به کمک شیوه های پرورش موضوع تولید متن کنید.

موضوعات: (خوشبختی --- جوانی --- نماز --- دریا --- فاصله --- عصر یک روز پائیزی)

توجه توجه: متن تولیدی با رعایت کلیه اصول نگارشی و ویرایشی در صفحه چهارم با خط خوانا و بدون قلم خوردگی نوشته شود.

۱- یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (۲نمره)

الف) شتر در خواب بیند پنبه دانه / گهی لپ لپ خورد گه دانه دانه

ب) کار نیکو کردن از پُر کردن است.

پ) هر که بامش بیش برفش بیشتر

ت) هر چه بگنجد نمکش می زند وای به روزی که بگنجد نمک

۲- یکی از حکایات زیر را انتخاب کنید، آن را بخوانید و سپس باز نویسی کنید. (۲نمره)

الف) " فاطم طایی را گفتند: از تو بزرگ همت تر در جهان دیده یا شنیده ای؟ گفت: بلی، یک روز پهل شتر قربانی کرده بودم امرای عرب را و خود گوشه صبرا به هاجتی بیرون رفتم. فارگنی را دیدم پشته فراهم نهاده، گفتم چرا به مهمانی فاطم نروی که فلقی (مردم بسیاری) بر سفره او گرد آمده اند؟ گفت:

هر که نان از عمل فویش خورد / منت فاطم طایی نبرد

من او را از خود جوانمردتر دیدم. "

ب) یکی از پادشاهان بی انصاف، پارسایی (زاهد) را پرسید که از عبادت ها کدام فاضل تر است؟ گفت: فواب نیمروزی تو، تا در آن یک لفظه مردم را نیازی.

پ) یکی مزده آورد پیش انوشیروان عادل که به فدای تعالی فلان دشمنت برداشت. (مرد) گفت: هیچ شنیده ای که مرا فرو گذاشت.

اگر بمرد عرو (دشمن) جای شادمانی نیست / که ز نرگانی ما نیز جاودانی نیست

۳- اشعار زیر را بخوانید و آن‌ها را بازگردانی کنید. (۲نمره)

یکی قطره باران ز ابری چکید / فیل شد پو پونای دریا برید  
که جایی که دریاست من کیستم / اگر او هست فقا که من نیستم  
پو خود را به پشم فقارت برید / صدف در کنارش به جان پرورید  
بلندی از آن یافت کو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد

ت) کالبد شناسی متن (۲نمره)

متن زیر را بخوانید و بر اساس سنجه های داده شده آن را تحلیل کنید.

(فضای کلی نوشته "عینی یا ذهنی" است، کار برد علایم نگارشی، رعایت اصول بند نویسی و انتخاب درست واژگان)  
آورده اند که .....

ذوالنون مصری پادشاهی را گفت شنیده ام فلان عامل را که فرستاده ای به فلان ولایت، بر رعیت دراز دستی می کند و ظلم  
روا می دارد. گفت: روزی جزای او بدهند

گفت بلی روزی جزای او بدهی که مال از رعیت تمام ستده (گرفته) باشد و به زجر و مصادره از وی باز ستانی و در خزینه نهی،  
درویش و رعیت را چه سود!

پادشاه خجل گشت و دفع مضرت عامل بفرمود در حال (فوراً)

A series of horizontal dotted lines for writing.