

نام درس: فارسی

نام دبیر: عبدلی

زمان: ۷۵ دقیقه

تاریخ: ۹۷/۳/۲۷

تعداد صفحات: ۴

پایه نهم

نمره به عدد و حروف:

نمره تجدید نظر:

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

کلاس:

آزمون پایانی نوبت دوم

سال تحصیلی ۹۶-۹۷



پایه نهم

شماره	سوال	پاسخ
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)	
۱	معنی واژگان خط کشیده شده را با توجه به جمله ی آن بنویسید. من نهایت <u>بعد</u> اختیار کرده ام . () <u>زندان</u> فرو برد چندی به <u>جیب</u> . () بر <u>سبیل</u> <u>اعتذار</u> بر زبان راند . () بدیدندش آن جا و برخاست <u>غو</u> . ()	
۰/۵	۲ معنای امروزی جمله های زیر را با توجه به تاریخ بیهقی و قصه ی عینک بنویسید . مثال داد) () قلاکرد ()	
۰/۵	۳ از میان گروه کلمات زیر ، واژگان نادرست را بیابید و صحیح آن را بنویسید . (نمره ی منفی دارد) مهملی و ولنکاری - مصامحه و آسان گرفتن - مظاهره و پشتیبانی - ورطه و مهلکه - حول و ترس - هلهله و فهقهه .	
۰/۵	۴ در عبارت زیر کدام واژه نادرست است ، زیر آن خط بکشید و صحیح آن را بنویسید . (نمره ی منفی دارد) چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهم تر از تخلص خود شناسند و حالی ثواب آن باشد که جملگی به طریق تعاون قوتی کنید تا از تجارب برای دفع حوادث صلاح ها توان ساخت .	
۰/۵	۵ در جملات زیر املا ی صحیح واژه را بنویسید . - در وقت موافقت اولی تر . (فراق / فراغ) ی فردای گنجه با گلوله های روس باز شد . (صغیر / سفیر)	
۰/۲۵	۶ از میان واژگان زیر ، ساختمان کدام واژه ساده نیست ؟ زیر آن خط بکشید . غنچه - زیبا - ساربان - دستگاه - شیرین - دبستان - استوار .	
۰/۲۵	۷ در عبارت پایین ، زیر واژه ای که ساختمانی <u>وندی</u> - <u>مرکب</u> دارد ، خط بکشید . "پس از چانه زدن بسیار تصمیم به اخراج من گرفتند اما با توضیحات بسیار ، ماجرای حزن انگیز مرا باور کردند."	

۰/۱۵	واژه ی " مؤذّن " را واج نویسی کنید . واج نویسی : تعداد واج ()	۸
۰/۲۵	در بیت زیر کدام واژه، امروزه <u>متروک</u> شده است ؟ چو سوفارش آمد به پهنای گوش زشاخ گوزنان برآمد خروش ()	۹
۰/۲۵	واژه ای مثال بزنید که هم معنای قدیم خود را حفظ کرده هم معنای جدید گرفته است . ()	۱۰
۰/۱۵	زیر <u>واو ربط</u> عبارت زیر خط بکشید . همچنین <u>معطوف</u> را معلوم دارید . () " ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می کند . آدمی اما خاموشی دریا و هیاهوی خاک را در خود دارد . "	۱۱
۰/۱۵	در بیت " از عمر من آن چه هست بر جای بستان و به عمر لیلی افزای " کدام مصراع بیت به شیوه ی بلاغی است () فعل جمله بر چه نقشی مقدم شده است ؟ ()	۱۲
۰/۱۵	نقش <u>واژگانی</u> را که زیر آن خط کشیده شده ، بنویسید . آخرین روز نمایشگاه کتاب، <u>دیروز</u> بود . آخرین روز نمایشگاه کتاب بود .	۱۳
۰/۱۵	واژه ی <u>عَلامه</u> را در دو جمله ی جداگانه ، یکی به عنوان <u>شاخص</u> و دیگری را به عنوان <u>هسته</u> ی گروه اسمی بیاورید . شاخص : هسته ی گروه اسمی :	۱۴
۰/۲۵	از میان واژگان زیر کدام فرآیند واجی، <u>ادغام</u> است ؟ زیر آن خط بکشید . قند شکن - اجتماع - یگانه - خواهش - بخوان - ستارگان - نمی پردازند	۱۵
۰/۲۵	از مصدر " رستن " ، صفت فاعلی بسازید .	۱۶
ب) قلمرو ادبی (۵نمره)		
۰/۷۵	آرایه هایی را که زیر آن خط کشیده شده ، نام ببرید . چو کاوه برون شد ز درگاه شاه / بر او انجمن گشت بازارگاه () هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای / من در میان جمع و دلم جای دیگر است . () گرفته بیرق تابان عشق را بردوش / کسی که دوش به دوش سپیده می آید ()	۱
۰/۲۵	در کدام بیت آرایه ی <u>حُسن تعلیل</u> به کار رفته است ؟ (فقط یک مورد با علامت ضربدر مشخص شود) . چون سیل به پیچ و تاب دریا می رفت / همراه سحر به فتح فردا می رفت () رازی که خطر کنندگان می دانند / در بازی خون ، برندگان می دانند () ای کعبه به داغ ماتمت، نیلی پوش / وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش ()	۲

۰/۲۵	۳	در عبارت زیر، استعاره را بیابید وزیر آن خط بکشید.
۰/۱۵	۴	"چون او را در بند بلا دید، زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی ها براند." نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید.
۰/۱۵	۵	روضه ی خلد: ماه نو و مرغان آواره: مفهوم کنایه های زیر را بنویسید:
۰/۱۲۵	۶	بور شدن: دندان به دندان خاییدن: عبارت زیر یادآور مطلب کدام شاعر ایرانی در شعر "گوته" است؟
۰/۱۵	۷	- هر نفسی را دو نعمت است: دم فرو دادن و برآمدنش، آن یکی ممدحیات است و این یکی مفرح ذات. (نام دیگر قالب <u>دوبیتی پیوسته</u> چیست؟) (کدام قالب شعری بر وزن <u>لا حول ولا قوه الا بالله</u> است؟)
۰/۱۵	۸	مفط شعر: مرا اوج عزت در افلاک توست دفاع از وطن، است. گذشتن زجان، است. خموشدند و فریادشان تا خداست
۰/۱۲۵		*از طریق مرتب کردن واژگان روبه رو، مصراع شعر را بنویسید (هان، اولین، خموشی، شرط، است، عشق)
۰/۱۲۵		*در بیت زیر کدام واژه، قافیه ی صحیح بیت است؟ آن را داخل نقطه چین بنویسید. بیا با گل لاله بیعت کنیم که آلاله ها را کنیم (رعایت، حمایت، شفاعت، حکایت)
		پ (قلمرو فکری (۸ نمره)
۰/۱۲۵	۱	معنی - جمله ها و عبارت های زیر را به زبان معیار امروز برگردانید.
۰/۱۲۵		۱/۱- به توفیق مؤکد گشت .
۰/۱۲۵		۱/۲- مادرم شمااتم می کرد .
۰/۱۵		۱/۳- نژند آن دل که او خواهد نژندش .
۰/۱۵		۱/۴- برانگیخت آبرش برافشانند گرد .
۰/۱۵		۱/۵- والّا طاعنان مجال وقیعت یابند .
۰/۱۵		۱/۶- چو کشتی بادپا در رود افکند .
۰/۱۵		۱/۷- پیوید کاین مهتر آهرمن است .
۰/۱۵		۱/۸- صیاد گرازان به تگ ایستاد.

۰/۱۷۵	۱/۹-چو آن آهنین کوه آمد به دشت همه رزمگه کوه فولاد گشت.	
۰/۱۲۵	۲ در بیت زیر <u>درفش کاویان</u> در کدام مفهوم نمادین به کاررفته است ؟ "تو یک ساعت ،چو افریدون به میدان باش تا زان پس / به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی"	
۰/۱۲۵	۳ در بیت " ازاین <u>سدروان</u> در دیده ی شاه /زهر موجی هزاران نیش می رفت " منظور از <u>سدروان</u> چیست ؟	
۰/۱۵	۴ شاعر در بیت " در آن تاریک شب می گشت پنهان / فروغ خرگه خوارزمشاهی " قصد بیان چه نکته‌ای را دارد؟	
۰/۱۲۵	۵ با توجه به بیت " تو شاهی وگر ازدهاپیکری / ببايد بدین داستان داوری " پاسخ دهید :	
۰/۱۲۵	الف -ازدهاپیکر بیانگر چه ویژگی ضحاک است ؟	
۰/۱۲۵	ب- معنی واژه ی "گر" در این بیت چیست ؟	
۰/۱۲۵	۶ بیت "کسی کاو هوای فریدون کند / دل از بند ضحاک بیرون کند" بیانگر کدام ویژگی حماسه است ؟ (
۰/۱۵	۷ مفهوم واژگان خط کشیده شده در جمله ی "شما در این <u>آینه</u> ، <u>نقش های بوقلمون</u> ببینید " به ترتیب چیست ؟	
۰/۱۵	۸ نام شخصیت و کتاب خواسته شده را با توجه به جمله های زیر بنویسید : این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد. () <u>عطار پیر</u> چه کتابی را به مولوی خردسال هدیه کرد ؟ ()	
۰/۱۵	۹ ضحاک <u>مغرب</u> چیست ؟ () و در داستان های ایرانی ، <u>مظهر</u> چیست ؟	
۰/۱۵	۱۰ مقابل هر بیت زیر کدام مفهوم از مفاهیم (ناموفق بودن - دفاع - آماده بودن - قیام همگانی - بازگشت به اصل خویش - طمع داشتن) را باید قرار داد؟ چون نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو () - ما به فلک بوده ایم ، یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست ()	
۰/۱۲۵	۱۱ منظور از مصراع " چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست " چیست ؟ *****	
همیشه شاد و همیشه خوش باشید		
مجدلی		
۲۰	جمع کل	موفق باشید

نمره ورقه (به عدد):	به حروف:	نمره تجدید نظر (به عدد):	به حروف:
نام / نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء:	نام / نام خانوادگی دبیر:	تاریخ / امضاء:

قلمرو ادبی (۵نمره)

- ۱- بازارگاه : مجاز وجود حاضر غایب : متناقض نما (پارادوکس)
(هر قسمت ۲۵/۰) بیرق تابان عشق : تشبیه
- ۲- ای کعبه به دامن نیلی پوش / وز تشنگی ات ، فرات در جوش و خروش
(۲۵/۰)
- ۳- جوی ها
(۲۵/۰)
- ۴- روضه ی خلد : مجد خوافی ماه نو و مرغان آواره : رایبندرات تاگور (هر قسمت ۲۵/۰)
- ۵- بور شدن : شرمنده شدن ، خجالت کشیدن -
(هر قسمت ۲۵/۰) دندان به دندان خاییدن : عصبانی شدن ، خشمگین شدن
- ۶- سعدی
(۲۵/۰)
- ۷- چهار پاره - رباعی
(هر قسمت ۲۵/۰)
- ۸- حفظ شعر :
- * به چشمان من ، کیمیا خاک توست (۵/۰) * کیش فرزانی - رسم مردانگی (۵/۰)
بین لاله هایی که در باغ ماست (۵/۰) * خموشی است هان ، اولین شرط عشق (۲۵/۰)
حمایت (۲۵/۰)

قلمرو فکری (۸ نمره)

- ۱- معانی جمله ها و عبارات با نظر صائب دبیر و منطبق با درس نامه .
- ۲- نماد پیروزی
(۲۵/۰)
- ۳- رود سند
(۲۵/۰)
- ۴- پایان و انقراض و شکست سلسله ی خوارزمشاهیان .
(۲۵/۰)
- ۵- مهابت و هیبت و ترسناکی - یا
(هر مورد ۲۵/۰)
- ۶- زمینه ی ملی
(۲۵/۰)
- ۷- جسم آدم - جلوه های آفرینش انسان
(هر مورد - هر یک ۲۵/۰)

۸- بونصرمشکان (استاد بیهقی) - اسرار نامه (هر مورد ۲۵/۰)

۹- اژی دهاک - اژدها. - مظهر خوی شیطانی، زشتی و بدی (هر مورد ۲۵/۰)

۱۰- - چو ننمود... ناموفق بودن ما به فلک... بازگشت به اصل خویش

۱۱- لاغر و نحیف شدن

پیوسته دلت شاد و لب خندان باد

التماس دعا / عبدلی