

نام درس: ادبیات فارسی ۳

پنجشنبه

نمره به عدد و حروف:

آزمون پایانی نوبت اول  
سال تحصیلی ۹۶-۹۵

نام دبیر: عبدلی

شماره داوطلبی:

زمان: ۷۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:

تاریخ: ۹۵/۱۰/۲۵

کلاس:

تعداد صفحات: ۴



پایه سوم

شماره	سؤال	بارم
	الف) جمله های زیر را به فارسی معیار بازگردانید. ( ۶ نمره )	
۱	امیراز آن جهان آمده به خیمه فرود آمد.	۰/۲۵
۲	خیر خیر جواب می آوردم.	۰/۲۵
۳	جبه ای داشت خَلق گونه و درآعه ای سخت پاکیزه .	۰/۱۵
۴	وظیفه ی روزی به خطای منکر نبرد.	۰/۱۵
۵	خرد را مکن با دل اندر مَغاک.	۰/۱۵
۶	وزر و وبال این چه به کار آید؟	۰/۱۵
۷	جامه ها افکندند و شرعی بر وی کشیدند .	۰/۱۵
۸	جامه ی خود را از آسیب او صیانت واجب بینند.	۰/۱۵
۹	زعارتی در طبع وی مؤگدشده، ولا تبدیل لخلق الله.	۰/۷۵
۱۰	بونصر را بگوی امروز درستم و دراین چند روز بار داده آید. بازگشتم با نامه ی توقیعی.	۰/۷۵
۱۱	واصفان حلیه ی جمالش به تحیر منسوب که : ما عرفناک حق معرفتک .	۱
۲	ب) واژگان - معنی واژگان خط کشیده را با توجه به جمله ی آن بنویسید .	
۱	معاش اهل مروّت بدین نَسَق بوده است . ( )	
۲	بازش بخواند، باز اعراض کند . ( )	

شماره	ادامه‌ی قسمت (ب)	نمره
۳	خود ایدر زمانی درنگ آوریم. ( )	
۴	ملوک از بهر پاس رعیت اند. ( )	
۵	به باد آفره این گناهم مگیر. ( )	
۶	الحق ربّ النوع وجاهت اند. ( )	
۷	دستاری نشابوری مالیده ( ) ۸- آن را اضغاث احلام خوانند. ( )	
(ج) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)		
۱	"اخلاق الأشراف" اثر کیست؟ ( )	۰/۲۵
۲	اغلب نوشته‌های "پرویز خرسند" درباره‌ی چه موضوعی است؟ ( )	۰/۲۵
۳	کدام عنصر داستان، فکر اصلی و مسلط به هر اثر است و نویسنده آن را در داستان اعمال می‌کند؟ ( )	۰/۲۵
۴	از میان آثار زیر کدام اثر "داستایوسکی" است؟ (علامت × بزنید)	۰/۲۵
	۱) برادران کارامازوف ۲) آنا کارنینا ۳) هملت ۴) شاه لیر	
۵	نام دیگر روایت سوم شخص در داستان چیست؟ ( )	۰/۲۵
۶	در کدام نقد، به بررسی آرایه‌ها و زیبایی‌های ادبی آثار می‌پردازند؟ ( )	۰/۲۵
۷	نقطه چین‌ها را با پاسخ مناسب پر کنید:	۰/۱۵
	الف- آثار جلال آل احمد را به چهار دسته‌ی کلی، داستان‌ها، سفرنامه‌ها، ترجمه‌ها و ..... تقسیم می‌کنند.	
	ب- غلامحسین ساعدی در طول سال‌های نویسندگی خود، طبع خویش را در عرصه‌های گوناگونی چون، داستان کوتاه، رمان، نمایش‌نامه، فیلم‌نامه و ..... آزمود.	
۸	کدام نوع نثر، فاقد آرایه‌های لفظی و لغات و اصطلاحات پیچیده و دشوار است؟ ( )	۰/۲۵
۹	آرایه‌ی مهم و شاخص بیت «بیا و برگ سفر ساز و زاده‌ره برگیر/ که عاقبت برود هر که اوزمادر زاد» چیست؟ ( )	۰/۲۵
۱۰	هریک از تعاریف زیر بیانگر کدام زمینه‌ی حماسه است؟	۰/۱۵
	الف- رویین تنی اسفندیار و وجود دیو سپید ( ) ب- هر حماسه در بستری از حوادث شکل می‌گیرد ( )	
(د) خودآزمایی (۳ نمره)		
۱	پیام محوری داستان گاو را بیان کنید.	۰/۱۵

بارم	شماره	ادامه‌ی قسمت (د)
۱	۲	در عبارت‌های زیر منظور از قسمت‌های خط کشیده شده چه کسانی هستند؟ الف) شما که پرده‌ها از صورت شاه شهید ساخته‌اید، یکی هم از این شاه زنده بسازید ← ب) زری که سلطان به غزو از بتخانه‌ها به شمشیر بیاورده، آن قاضی همی نستاند ← پ) سخنی نرانم تا خوانندگان این تصنیف گویند شرم باد این پیر را ← ت) چونزدیک گشتند پیر و جوان / دوشیر سرافراز و دوپهلوان . ←
۰/۱۵	۳	نویسنده در داستان "گل دسته‌ها و فلک" چه ایهام لطیفی را در انتخاب عنوان داستان به کار گرفته است؟
۰/۲۵	۴	در کدام مصراع، خودآتهامی شاعر وجود دارد؟ (با علامت * مشخص کنید). الف-بانگ جرس برخاست، وای من خموشم. ب-گرتیغ بارد گوببارد نیست دشوار. پ-تا بوسه گاه وادی ایمن برانیم. ت-جانان من، برخیز و بشنو بانگ چاووش.
۰/۲۵	۵	در عبارت «منت خدای را - عزوجل - که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت» زیر سجع جمله خط بکشید.
۰/۲۵	۶	جمله‌ی "پرده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد" بر کدام صفت پروردگار تأکید شده است؟ ( )
۰/۲۵	۷	منظور از "حسن تألیف" در یک نوشته چیست؟
		هـ درک مطلب : ( ۴ نمره )
۰/۲۵	۱	در بیت "ای طاق نهم رواق بالا / بشکسته ز گوشه‌ی کلاهت" نام دیگر طاق نهم یا فلک نهم چیست؟
۰/۱۵	۲	شاعر در بیت "ایزد که رقیب جان خرد کرد / نام تو ردیف نام خود کرد" اشاره به چه موضوعی دارد؟
۰/۱۵	۳	باتوجه به بیت "فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید / تخت و نگین از دست اهریمن بگیرید" منظور از تخت و نگین ( ) و اهریمن ( ) چیست؟
۰/۱۵	۴	در مصراع «یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد» به چه واقعه‌ای اشاره دارد؟ توضیح کامل بدهید.

بارم	شماره
	ادامه‌ی سوالات قسمت (ه)
۰/۱۵	۵ در مصراع‌های "صبح، دو مرغ رها ای صدا / صحن دو چشمان تورا ترک کرد" منظور از <u>دو مرغ رها</u> چیست؟ ( ) و در توصیف کیست؟ ( )
۰/۱۵	۶ منظور قسمت‌های خط کشیده شده را در عبارت زیر بنویسید: ولادت که روزگاری از گوهر نور بود، به سوی بلوغ می خزد و آن گاه که <u>تاج بر سرش</u> ( ) نهادند <u>خسوف‌های کژخیم</u> ( ) شکوهش را به ستیز بر می خیزد.
۰/۱۷۵	۷ با توجه به عبارت زیر، هر قسمت خط کشیده شده، <u>نماد</u> چیست یا کیست؟ آنان که فانوسشان را بر پشت می برند، ( ) سایه هاشان پیش پایشان می افتد. <u>ماه</u> ( ) روشنی اش را در سراسر آسمان می پراکند. / <u>کاریز</u> ( ) خوش دارد خیال کند که رودها، تنها برای این هستند که به او آب برسانند.
۰/۲۵	۸ منظور از جمله‌ی "شمار آن به قیامت مراباید داد" یعنی چه؟
۰/۲۵	۹ سربه جیب مراقبت فروبردن یعنی چه؟
	(و حفظ شعر: (۲ نمره) بیت‌های زیر را کامل کنید.
۰/۱۵	۱ همت حافظ و ..... بود ..... که ..... نجاتم دادند
۰/۱۵	۲ بعد از این روی من و آینه‌ی وصف جمال .....
	* * * * *
۰/۱۵	۳ هر کاهو ..... روزی چشیده باشد ..... داند که سخت باشد.....
۰/۱۵	۴ از بس که دیر ماندی چون شام روزه داران .....
۲۰	موفق باشید جمع کل



نام واحد آموزشی: پرستان شمالی  
نام دبیر/دبیران: آهنگی عدله  
پایه: سوم صفحه یک

راهنمای تصحیح درس: ص ۱۳۹۵  
نوبت امتحانی: صبح  
رشته: رشته‌های ریاضی - تجربی  
سال تحصیلی: ۱۳۹۵ - ۱۳۹۶

ساعت امتحان: ۸ صبح / عصر  
تاریخ امتحان: ۱۳۹۵ / ۱۰ / ۲۵  
تعداد برگ راهنمای تصحیح: ۲ برگ

موضوع: ادبیات فارسی ۳

الف) معنی و مفهوم (۶ نمره)

با حفظ صائب دهر

۱ - (۱۲۵) [درس ۶ و ۷]  
۲ - [درس ۶] (۲۵)  
۳ - (۵۷) [درس ۱]  
۴ - (۱۵) [درس ۱]  
۵ - (۵۷) [درس ۲]  
۶ - (۱۷۵) [درس ۴]  
۷ - (۷) [درس ۱]

ب) واریگان (۲ نمره) هر واژه (۱۲۵)

۱ - صیغه - این کوه [آوردن از درس ۹]  
۲ - روی بازتر از خط [درس ۱]  
۳ - اینجا، آنجا [درس ۲]  
۴ - چارچوب [درس ۷]  
۵ - تراخته کن / بازخواست [درس ۱]  
۶ - زینت رعزت [درس ۳]  
۷ - جز بر غیب [درس ۷]  
۸ - جزای بی پروا [درس ۱]

ج) تاریخ ادبیات و دانش‌های آن (۳ نمره)

۱ - عبید زکانی [۲۵ درس ۱۱ - آوردن از این]  
۲ - درون مایه [۱۵ درس ۱۰ - مقدمه ادبیات و دانش ۴]  
۳ - کزندی (۱) [۲۵ درس ۱۰ - با سببیم درس ۴]  
۴ - نقد فنی [۲۵ درس ۱۰ - در آینه آینه فنونیم]  
۵ - دانای کل [۲۵ درس ۱۰ - مقدمه ادبیات و دانش ۴]  
۶ - نقد فنی [۲۵ درس ۱۰ - در آینه آینه فنونیم]  
۷ - ان - تعلات [۲۵ درس ۱۰ - با سببیم [۴]  
۸ - ساده یا پرل [۲۵ درس ۱۰ - با سببیم [۱]  
۹ - خیابان (قا) [۲۵ درس ۱۰ - با سببیم [۱]  
۱۰ - ان - فرق عادت (۲۵) ب - زینت رعزت (۲۵) [مقدمه ادبیات و دانش ۲]

گ) خود سنجی (۳ نمره)

۱ - گونیز اردو اقصیت - از خود سنجی - فقر و زینت و علاقت فریب است یا در چندی عمر فرزند (در مورد ۱) [درس ۴]  
۲ - الف - خامرالدین قاجار (۲۰) [درس ۳]  
ب - سلا محمد عزیزی (۱۵) [درس ۶]  
ب - ابوالفضل بهمنی (۲۵) [درس ۷]  
ت - امشب (۱۲۵) [درس ۲]



ساعت امتحان: صبح / عصر	نام واحد آموزشی: <u>پرورش کل</u>	راهنمای تصحیح درس:
تاریخ امتحان: ۲۵ / ۱۰ / ۱۳۹۵	نام دبیر / دبیران: <u>عبدالعلی</u>	نوبت امتحانی: <u>صبح ۱۳۹۵</u>
تعداد برگ راهنمای تصحیح: <u>۲</u> برگ	پایه: <u>سوم</u>	رشته: رشته های:
		سال تحصیلی: <u>۱۳۹۵ - ۱۳۹۶</u>

۳ - واژه های مفید را در هر خط با علامت ① یا ② و معنی آن در هر خط بنویسید. سپاس (سپاسگزاری) فک (سپه) سپید (سفید)

۴ - گزینه ی الف - [۲۵ / ۸ درس]

۵ - قرابت / لغت - [۲۵ / ۱ درس]

۶ - فتیله شیر العریض خداوند - [۲۵ / ۱ درس]

۷ - پرونده نایب احزاب نخنی - [۲۵ / ۱ قسمت درس ۷]

۸ - رکب مطلب (۴ غره)

۱ - فک الافک - [۲۵ / ۱ درس]

۲ - سپه نام پایه سپه از خدا در برخی آیات قرآن - [۲۵ / ۱ درس]

۳ - کتب و گفتار سازین فلسطین (۲۵) اهرمین : (مهریت اسرائیل) - [۲۵ / ۸ درس]

۴ - میر از زین حضرت موسی ع به کوه طور و توقف چهل روزه ایمان (به خدا و پیامبر و رسول و انجام کردن به نام سایر انگوسه ای از طریق ساخت در مردم و به پیشکش آن خواجه ان مردم غیر رعیت اوراد ساخت کردند حضرت موسی در بیت از طور ای سال و آن که مرد در این مکان است - [۲۵ / ۸ درس]

۵ - بنای روح دوم (۲۵) - در تصرف جانبا از (۲۵) - [۹ درس]

۶ - تاج - در رأی حوان (۲۵) - به خداوند تأکد از (۲۵) - [۱۰ درس]

۷ - کلمه نگار (۲۵) با سازمان دعا کار را ساز (۲۵) کار بزرگ خداوند میر (۲۵) - [۱۱ درس]

۸ - برای حالت آن من در واقعیت جواب بدهیم - [۲۵ / ۶ درس]

۹ - در حال تفکر تأمل عارفانه - [۲۵ / ۱ درس]

۹ - ۱ - انفاس سحر خیزان (۲۵) زند غم آمان (۲۵) حقیقت

۲ - که در ساختن خبر از حقیقت دائم دارند (۲۵)

۳ - شیراب فرقت (۲۵) قطع ایستادگان (۲۵)

۴ - ای موجب بسیار حکم به طاقت آمد (۲۵)

*Handwritten signature and notes*