

نام درس: فارسی

فارسی

نام دبیر:

حقیقی

زمان:

۷۵ دقیقه

تاریخ:

۹۵/۱۰/۸

تعداد صفحات: ۲

۲

پایه

دبیرستان کمال

آزمون پایانی نوبت اول
سال تحصیلی ۹۵-۹۶

نام و نام خانوادگی:

پایه دهم

ردیف	سوال	بارم
الف	قلمرو زبانی	۷
	۱ - معنی واژه های مشخص شده را بنویسید .	۱
	الف : چون بگشایم ز سر مو شکن	
	ب : دمی آب خوردن پس از بدسگال	
	ج : دلاک درآمد و خدمت کرد .	۰/۵
	د : معلم مشوش بود .	
	۲ - املائی مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید .	
	الف : بعد از تو روا باشد همه پیمان ها . (نقض - نغز)	۱
	ب : بی نفخ صور تا عرش اعظم است . (خواسته - خاسته)	
	۳ - در گروه کلمات زیر غلط های املائی را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید .	
	لثیمی و فرومایگی - ذلت و لغزش - آرام و بی تلام - جست و جوی تسلأ - دوره ی فراغنه	۰/۵
	سولت و هیبت - امارت و آبادانی - خذلان و درماندگی - رنج و محنت - بیغوله و گوشه	
	۴ - در گروه کلمات زیر، املائی دو گروه غلط است . شکل درست آن ها را بنویسید .	۱
	سیرت و سورت - استماع و شنیدن - خاست خداوند - ادب غنایی	
	۵ - روابط معنایی گروه واژه های زیر را بیابید و بنویسید .	۱
	الف : رمه - چوپان - مزرعه - علف -	
	ب : میدان جنگ - معرکه - جرئت - زهره	۰/۵
	۶ - ساختمان واژه های زیر را بنویسید .	
	بندگی - بنده پرور - قوی پنجه - تشک	۱
	۷ - در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید .	
	الهی فضل خود را یار ما کن // ز رحمت یک نظر در کار ما کن	۰/۵
	۸ - نقش دستوری کلمات را در جمله ی زیر بنویسید .	
	متصدی آزمایشگاه لوازم فراوانی از فروشگاه خرید .	
	۹ - در جمله ی زیر ، مسند را بیابید .	
	دیروز هوا بهاری بود .	

۵	قلمرو ادبی	ب
۱	<p>۱ - مصراع های دوم اشعار زیر را بنویسید و کامل کنید . الف : گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل ب : در بارگه قدس که جای ملال نیست</p>	
۱	<p>۲ - آرایه های ابیات زیر را مشخص کنید . (هر بیت ۲ مورد) الف : شعر سپید من روسیاه ماند / که در فضای تو به بی وزنی افتاد . ب : از صدای سخن عشق ندیدم خوش تر // یادگاری که در این گنبد دوآر بماند</p>	
۱	<p>۳ - در عبارات زیر کنایه ها را بیابید و مفهوم آن ها را بنویسید . الف : جوانکی بودم و توی جماعت بُر خورده بودم . ب : نعره برآورده فلک کرده کر // دیده سیه کرده شده زهره در</p>	
۱	<p>۴ - مصراع های دوم ابیات زیر را بنویسید و کامل کنید . الف : گفتم زمان عشرت ، دیدی که چون سرآمد ب : وقتی دل سودایی می رفت به بستان ها</p>	
۰/۵	<p>۵ - دو ویژگی نثر ناصر خسرو را بویسید .</p>	
۰/۵	<p>۶ - (چشم به راه بودن) به چه معناست ؟</p>	
۸	قلمرو فکری	پ
	<p>معنا و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید .</p>	
۱	<p>۱ - در بن این پرده ی نیلوفری // کیست کند با چو منی همسری ؟</p>	
۱	<p>۲ - بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت // هم بر چراغدان شما نیز بگذرد .</p>	
۱	<p>۳ - گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد ؟ // گفتا مگوی با کس تا وقت آن درآید .</p>	
۱	<p>۴ - پیش از تو هیچ فرمانروایی ندیده بودم / که پای افزاری وصله دار به پا کند .</p>	
۰/۷۵	<p>۵ - از این همه رفت و آمد به تنگ آمده بود .</p>	
۰/۷۵	<p>۶ - سودای آتش بگرفت که آیا در این حقه چه سرآست ؟</p>	
۰/۵	<p>۷ - لب را به اشاره صورت داد .</p>	
۰/۵	<p>۸ - تدبیر برادران برخلاف تقدیر رحمان آمد .</p>	
۰/۵	<p>۹ - خانه ها درست از سینه ی خاک درآمدند .</p>	
۰/۵	<p>۱۰ - مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید .</p>	
۰/۵	<p>صورت زیبایی ظاهر هیچ نیست // ای برادر سیرت زیبا بیار ۱۱ - مثل (گندم نمای جو فروش مباش) آدمی را از چه کاری برحذر می دارد ؟</p>	

زمان : ۷۵ دقیقه

کلید فارسی پایه ی دهم کمال

قلمرو زبانی : ۷ نمره

- ۱ - الف : پیچ و شکن زلف ب : بد خواه - بد اندیش ج : کیسه کش حمام - مشت و مال دهنده
د : آشفته - پریشان
- ۲ - نقض - خواسته
- ۳ - زلت - تلاطم - صولت - عمارت -
- ۴ - صورت - خواست -
- ۵ - الف : تناسب - مراعات نظیر - شبکه ی معنایی ب : مترادف - هم معنا
- ۶ - مشتق - مشتق مرکب - ساده - مرکب -
- ۷ - وصفی : یک نظر / اضافی : فضل خدا - یار ما - کار ما -
- ۸ - نهاد : متصدی آزمایشگاه / مفعول : لوازم فراوانی / متمم : فروشگاه / فعل : خرید /
۹ - بهاری

قلمرو ادبی : ۵ نمره

- ۱ - الف : با یاد تو افتادم از یاد برفت آن ها ب - سرهای قدسیان همه بر زانوی غم است
- ۲ - الف : کنایه / ایهام / استعاره / ب : حس آمیزی / استعاره
- ۳ - الف : توی جماعت برخوردن : به طور اتفاقی در میان جمعیت قرار گرفتن
ب : دیده سیه کرده و زهره در بودن : ترسناک بودن
- ۴ - الف : گفتا خموش حافظ کاین غصه هم سرآید

ب: بی خویشتم کردی بوی گل و ریحان ها

۵- سادگی و روانی - کوتاهی جملات

۶- منتظر بودن - انتظار کشیدن

قلمرو فکری : ۸ نمره

۱-۳ نمره

۱-۲ نمره

۱-۱ نمره

۶-۷۵ / نمره

۵-۷۵ / نمره

۴-۱ نمره

۹-۵ / نمره

۸-۵ / نمره

۷-۵ / نمره

۱۰- ترجیح باطن بر ظاهر

۱۱- دورویی